

Manifestations

Date	Heure	Concerts	Lieu	Tarifs
10/07	20h30	"Au rythme des cuivres"	Église de Soubise	14€/10€*
11/07	11h	"Pour les tout petits"	Médiathèque, Marennes	-
11/07	20h30	"Au rythme des cuivres"	Église de Brouage	14€/10€*
12/07	18h	"Carte Blanche au Brouage Brass"	PI Saint-Saturnin, Saint-Sornin	-
13/07	11h	Répétition de l'ensemble Osmose	Salle du jeu de Paume, Brouage	-
13/07	16h	"Pierre et le Loup"	Parc Ranson, Bourcefranc	-
13/07	20h30	"Contes et légendes au château"	Château fort, St-Jean-d'Angle	14€/10€*
14/07	10h	"Promenade musicale"	Fort de l'île madame	12€/8€*
15/07	11h30	"Dans les coulisses d'Osmose"	Médiathèque, Marennes	-
15/07	20h30	"L'Ensemble Osmose fête ses 10 ans"	Église de Moëze	14€/10€*
16/07	20h30	"Sur un air d'opéra"	Église de Marennes	14€/10€*

TARIFS

14€ : plein tarif
10 € : tarif réduit (moins de 26 ans, demandeur d'emploi et adhérents "L'Alchimie des Sons")
Gratuit : moins de 18 ans et accompagnant d'une personne détentrice d'une carte d'invalidité avec mention "besoin d'accompagnement"

*Tarif réduit et gratuit : un justificatif sera demandé à l'entrée du concert.

PASS concerts en soirée :
 Pass 2 concerts = 26€ / Pass 3 concerts = 36€ / Pass 4 concerts = 45€

VISITE :
 → **12€ : plein tarif**
 → **8€ : tarif réduit** (moins de 26 ans, demandeur d'emploi et adhérents "L'Alchimie des Sons").
 → **Gratuit** : moins de 18 ans

Les lieux



BILLETTERIE

En ligne : [site festival-evem.fr](http://site.festival-evem.fr)

En prévente : dans les offices de tourisme de l'île d'Oléron et du Bassin de Marennes (concerts en soirée uniquement).

Sur place : ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début de la manifestation.

ACCESSIBILITÉ

Tous les lieux des manifestations disposent de parking à proximité. N'hésitez pas à venir en vélo, à pied ou à faire du covoiturage.

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Présentez-vous à l'accueil, un bénévole référent vous accueillera.
1 entrée pour personne détentrice d'une carte d'invalidité avec mention "besoin d'accompagnement" = 1 entrée gratuite pour l'accompagnant.

Nous remercions les **PARTENAIRES** qui nous soutiennent



SIRET : 79056292000013

Licences d'entrepreneur de spectacle :

L-R-21-001433 et L-R-21-001432

Illustration : ©La Malulo Factory

Conception du document : Zoé

festival-evem.com



@festival_entreventsetmarais

L'ALCHIMIE DES SONS PRÉSENTE



Entre Vents et Marais

10 AU 16
JUILLET
2023

5ème édition



Festival de musique classique dans le marais de Brouage

RENSEIGNEMENTS : 06 02 33 48 08 / contact@festival-evem.fr

Concerts en soirée

LUNDI 10 & MARDI 11 JUILLET À 20H30

« Au rythme des cuivres »

Église Saint-Pierre de SOUBISE (lundi)
Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de BROUAGE (mardi)

Durée 1H30 avec entracte • Tout public • Payant

Programme rythmé, allant des danses de l'Angleterre élisabéthaine à la très énergique pièce "Go!" de l'américain Anthony DiLorenzo. Seconde partie aux influences sud-américaines, avec entre autres la célèbre Danzon n°2 du vénézuélien Arturo Marquez, ainsi que Nightclub 1960 d'Astor Piazzolla.

Brouage Brass : Luca Chiché & Clément De Martino : trompette, Paul-Henri Astier : cor, Franz Vandewalle : trombone, Florent Hervier : trombone basse et Guillaume Lys : percussions

SAMEDI 15 JUILLET À 20H30

« L'ensemble Osmose fête ses 10 ans »

Église Saint-Pierre de MOËZE

Durée 1H30 avec entracte • Tout public • Payant

Depuis 2013, l'Ensemble Osmose a su conquérir le cœur du public en proposant des programmes variés. Une soirée de célébration au cours de laquelle sont repris les grandes œuvres du répertoire, d'Arcangelo Corelli à Johannes Brahms, ainsi que de nombreuses nouveautés, du duo au quintette, classique mais pas seulement !

Ensemble Osmose : Hugo Moinet & Lina Oceau : violon, Ermengarde Aubrun & Irénée Krumenacker : alto et Léo Spitz : violoncelle

MERCREDI 12 JUILLET À 18H

« Carte blanche au Brouage Brass »

Place de Saint-Saturnin SAINT-SORNIN (En cas de mauvais temps, concert à l'église de Saint-Sornin)

Durée 50min • Tout public • Gratuit

À l'ombre des tilleuls de la jolie place de Saint-Sornin, venez passer un moment convivial au son des cuivres avec un programme de musiques entraînantes, notamment la Suite Americana d'Enrique Crespo, le fameux Summertime de Georges Gershwin et bien d'autres dixies !

Brouage Brass : Luca Chiché & Clément De Martino : trompette, Paul-Henri Astier : cor, Franz Vandewalle : trombone et Florent Hervier : trombone basse

Concerts en journée

JEUDI 13 JUILLET À 16H

JEUNE PUBLIC

« Pierre et le Loup »

Parc Ranson BOURCEFRANC-LE-CHAPUS (En cas de mauvais temps, concert à Le Sémaphore de Bourcefranc-le-Chapus)

Durée 40min • À partir de 5 ans • Gratuit

En compagnie de Sergueï Prokofiev et de son célèbre conte musical « Pierre et le Loup » en version quintette à vent accompagné d'une narratrice, ce moment familial vous fera découvrir les instruments de la famille des vents : la flûte, le hautbois, la clarinette, le basson et le cor.

Quintette à vent : Jill Jeschek : flûte, Eléonore Desportes : hautbois, Lise Guillot : clarinette, Paul-Henri Astier : cor et Pierre Fatus : basson

Conteuse : Marie Soulier

VENDREDI 14 JUILLET À 10H

VISITE GUIDÉE

« Promenade musicale sur l'île Madame »

Île Madame, PORT-DES-BARQUES

Durée 1H30 • Tout public • Payant

En compagnie des guides de l'Écomusée de Port-des-Barques, laissez-vous conter l'histoire de l'Île Madame et vivez l'expérience de minis concerts aux quatre coins du fort.

Soprano : Camille Allérat, **Flûte** : Justine Ehrensperger et Jill Jeschek, **Violon** : Hugo Moinet & Lina Oceau, **Alto** : Ermengarde Aubrun & Irénée Krumenacker, **Violoncelle** : Léo Spitz

Informations pratiques :

Départ de la visite devant l'accueil du fort. Le 14 juillet, l'île Madame est accessible de 5H à 14H. Prévoir 40 minutes de marche à pied depuis le parking de la Passe aux bœufs. Possibilité de venir en voiture jusqu'au parking de l'île.

JEUDI 13 JUILLET À 20H30

« Contes et légendes au château »

Château fort, SAINT-JEAN-D'ANGLE (En cas de mauvais temps, concert dans la grange du château fort)

Durée 1H30 avec entracte • Tout public • Payant

Soirée de contes et légendes en musique avec le célèbre "Pierre et le Loup" de Sergueï Prokofiev dans une version pour quintette à vent accompagné d'une récitante, suivi d'extraits de "Ma Mère L'Oye" de Maurice Ravel et de "Peer Gynt" du compositeur norvégien Edvard Grieg.

Quintette à vent : Jill Jeschek : flûte, Eléonore Desportes : hautbois, Lise Guillot : clarinette, Paul-Henri Astier : cor et Pierre Fatus : basson

Récitante : Marie Soulier

DIMANCHE 16 JUILLET À 20H30

« Sur un air d'opéra »

Église Saint-Pierre-de-Sales de MARENNES

Durée 1H30 avec entracte • Tout public • Payant

Entre Vents et Marais invite pour la première fois une chanteuse lyrique ! La soliste Camille Allérat fait revivre par sa sensibilité et sa virtuosité des airs français célèbres de Charles Gounod, Léo Delibes, Georges Bizet et Jacques Offenbach. Les musiciens interprètent l'Introduction et Allegro de Maurice Ravel ainsi que la fameuse Méditation de Thaïs de Jules Massenet.

Soprano : Camille Allérat, **Harpe** : Laure Genthialon, **Flûte** : Justine Ehrensperger, **Clarinete** : Lise Guillot

Ensemble Osmose : Hugo Moinet & Lina Oceau : violon, Irénée Krumenacker : alto et Léo Spitz : violoncelle

MARDI 11 JUILLET À 11H

ATELIER DÉCOUVERTE

« Pour les tout petits »

Médiathèque, MARENNES

Durée 20min • Jeune public 0-5 ans • Gratuit

Proposé par deux musiciennes, cet atelier consacré au très jeune public est un voyage sensoriel qui permet l'éveil et la découverte des émotions provoquées par les sons de la flûte et du violon.

JEUDI 13 JUILLET À 11H

Répétition publique

Salle du Jeu de Paume, BROUAGE

Durée 60min • Tout public • Gratuit

Lors de sa résidence, l'Ensemble Osmose vous ouvre les portes de l'une de ses répétitions. Vous pouvez y assister librement pour la durée qui vous convient.

SAMEDI 15 JUILLET À 11H30

RENCONTRE MUSICALE

« Dans les coulisses d'Osmose »

Médiathèque, MARENNES

Durée 40min • Tout public • Gratuit

À l'occasion de leurs dix années d'existence, les musiciens de l'Ensemble Osmose proposent de vous familiariser avec leur métier. Autour du deuxième quintette à cordes de Johannes Brahms, vous pourrez découvrir le travail du "déchiffrement" au concert, échanger avec les instrumentistes et même participer activement au travail d'interprétation !

Les extras du festival